

मराठी विभाग (Course outcome)

पदवी विभाग

मराठी

बी. ए. सेम. — १

१. चक्रधर स्वामी यांच्या चरित्रातील आठवणीने त्यांच्यातील गुणांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होतो.
२. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या बालपणीच्या आठवणी आणि त्यांनी निवडलेले गुरू यांचा परिचय होतो आणि प्रेरणा मिळते.
३. साने गुरूजींनी सांगितलेल्या आपल्या बालपणीच्या आठवणी विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरणादायक आहेत.
४. वक्ता होण्यासाठी कशाप्रकारच्या मेहनीतीची आवश्यकता असते, आणि ती कशी करावी याचा परिचय विद्यार्थ्यांना होतो.
५. ज्या गोष्टीतून मोठेपणा प्राप्त झाला असतो त्या गोष्टीला महत्त्व न दिल्याने त्याचे आणि आपलेही नुकसान होते ही प्रेरणा मिळते.
६. संतांनी सांगितलेला उपदेश व्यक्तिच्या जीवनात परिवर्तन आणि समाधान निर्माण करू शकतो.
७. बहिणाबाई चौधरी यांनी सांगितलेले मानवीस्वभावाचे विश्लेषण अत्यंत प्रेरणादायी आहे.

बी. ए. सेम. — २

१. गोपाळ गणेश आगरकर यांनी वाचनाचे महत्त्व पटवून दिले आहे ते विद्यार्थ्यांसाठी उद्बोधक आहेत.
२. संत गाडगेबाबांनी अंधश्रद्धेवर मांडलेले विचार विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरणादायक आहेत.
३. जागतीकरणाचा मराठी साहित्यावर पडलेला प्रभाव हा मराठी भाषेच्या अभ्यासकांसाठी आणि विद्यार्थ्यांसाठी उपयुक्त आहे.
४. भानु काळे यांनी वर्तमानातील स्त्री आणि तिचा होत असलेल्या उपयोगामुळे स्त्री प्रतिमा मलील होत असल्याने ती सुधारण्याची जाणीव विद्यार्थ्यांना मिळते.
५. 'कां हो माजविता दुही' या कवितेतून समाजातील विदारक विचारांना दूर ठेवण्याची प्रेरणा प्राप्त होते.
६. 'वसुंधरेचा जन्मसोहळा' या कवितेतून निसर्ग रक्षणाची आवश्यकता व्यक्त झाली आहे.

बी. ए. सेम. — ३

१. मानसाने सतत उद्योगशील राहणे आवश्यक असल्याची प्रेरणा विद्यार्थ्यांना प्राप्त होते.
२. महात्मा जोतीराव फुले यांनी धर्म आणि समाजाचे महत्त्व पटवून दिले आहे यातून धर्मविषयक विचारांची जाणीव होते.
३. भारतीय समाजात स्त्रियांचे महत्त्व किती आहे. आणि माजातील स्त्रीची उपयुक्तता विद्यार्थ्यांना पटते.

४. नरेंद्र दाभोळकरांनी अंधश्रद्धा निर्मुलनाच्या चळवळीचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता पटवून दिली आहे. जी विद्यार्थ्यांना प्रेरक आहे.
५. इसादास भडके यांनी आपल्या आत्मकथनातून सांगितलेले विचार विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शक आहेत.
६. सावित्रीबाई फुल यांनी सांगितलेले शेतीचे महत्त्व अत्यंत उपयुक्त आहे.
७. काही माजकंटक समाजाची दिशाभूल करून समाजात विध्वंस निर्माण करण्याचा प्रयत्न करतात म्हणून वास्तविकता समजून घेण्याची आवश्यकता आहे ही प्रेरणा मिळते.

बी. ए. सेम. -४

१. दलित वाङ्मयाचे मराठी साहित्यातील स्थान आणि महत्त्व विशद झाले आहे. यामुळे विद्यार्थ्यांना या वाङ्मयाचा अभ्यास करण्याची प्रेरणा प्राप्त होते.
२. जयंत नारळीकरांनी 'धुमकेतू' कथेतून विज्ञानाचे महत्त्व पटवून दिले आहे जे विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरणादायी आहे.
३. 'अस्पृश्यांचा आधारवड' या पाटातून छत्रपती शाहू महाराज यांच्या कार्याचे आणि कर्तृत्वाचा आढावा घेतला आहे जो प्रेरणादायक आहे.
४. कोणत्याही समाजकार्याची सुरुवात अत्यंत संघर्ष आणि संयमाने करता येते ही जाणीव विद्यार्थ्यांना मिळते.
५. पती आणि पत्नी यांच्यातील संवाद आणि सहवास कसा असावा याची जाणीव चंद्रकांत पाटील यांच्या कवितेतून मिळते जी विद्यार्थ्यांना उद्बोधक आहे.
६. शेतकऱ्यांचे जीवन कसे अत्यंत खडतर आणि संघर्षांनी भरलेले आहे याचा परिचय 'शेतकरी' या कवितेतून विद्यार्थ्यांना प्राप्त होतो.
७. 'स्फोट' या कवितेतून वर्तमान काळातील माणूस कसे जीवन जगत आहे याचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना होतो.

बी. ए. सेम. -५

१. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना आपल्या दैनंदिन जीवनात व कार्यालयीन कामकाजात अत्यंत उपयुक्त ठरतो.
२. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांच्या जीवनात भाषेचे करण्यास परिणामकारक आहे.
३. मराठी भाषेच्या अभ्यासाने मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये आत्मियता निर्माण होते.
४. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेवर प्रभुत्व मिळविण्यास मदत होते.
५. भाषेचा अभ्यास करण्याच्या दृष्टिने 'व्यावहारिक मराठी'चा अभ्यास विद्यार्थ्यांसाठी मदत होते.
६. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन भाषा व्यवहारात अत्यंत उपयुक्त आहे.

बी. ए. सेम. -६

१. व्यावहारिक मराठीच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा लिखानाचे कौशल्य आत्मसाथ करता येते.
२. व्यावहारिक मराठीच्या अभ्यासातून विद्यार्थी आपल्या भावना, कल्पना आणि विचार प्रभाविपणे व्यक्त करू शकतो.
३. शब्द कसे लिहावे, कसे उच्चारवे यासाठी विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक मराठीचा अभ्यास उपयुक्त आहे.
४. विद्यार्थ्यांचा शैक्षणिक दर्जा टिकून राहण्यासाठी हा अभ्यासक्रम फार महत्त्वाचा आहे.

५. विद्यार्थ्यांच्या जीवनात या अभ्यासक्रमाद्वारे ज्ञानसंवर्धन होण्यास मदत होते.
६. व्यावहारिक मराठीचा अभ्यासक्रम संवाद कौशल्य व व्यक्तिमत्त्व विकास विकसित होण्यास मदत मिळते.

मराठी वाङ्मय बी. ए. सेम. —१

१. कथा वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास करण्याची संधी विद्यार्थ्यांना प्राप्त होते.
२. कथा वाङ्मयाबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये अभिरूची निर्माण होते
३. साहित्याच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांचा शैक्षणिक व गुणात्मक दर्जा वाढण्यास मदत होते.
४. कथा वाङ्मय विद्यार्थ्यांची जाणीव संपन्न करतो.
५. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन विद्यार्थ्यांच्या जीवनाला वैचारिक अधिष्ठान प्राप्त करून देतो.

बी. ए. सेम. —२

१. कादंबरी वाङ्मय प्रकारामुळे विद्यार्थ्यांना कादंबरीचे स्वरूप व रचना समजून घेण्यास मदत होते.
२. नाटक आणि कादंबरी यांचा विद्यार्थ्यांना तुलनात्मक अभ्यास करता येतो.
३. साहित्याच्या वाचनातून विद्यार्थी उन्नत व सुसंस्कृत होण्यास मदत होते.
४. साहित्याच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांमध्ये आत्मभान निर्माण होतो.
५. कादंबरी वाङ्मय प्रकारातून विद्यार्थ्यांना व्यक्ती, समाज यांचे दर्शन घडते.

बी. ए. सेम. —३

१. नाटक वाङ्मयप्रकार आणि मराठीतील इतर वाङ्मयप्रकारांचा तुलनात्मक अभ्यास करता येतो.
२. नाटक वाङ्मयप्रकारातून विद्यार्थ्यांना जीवनव्यवहाराचे दर्शन घडते
३. साहित्यप्रकाराच्या वाचनातून विद्यार्थ्यांना लेखनाची सवय लागते.
४. नाटक वाङ्मयप्रकारामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची उत्कंठा वाढीस लागते.
५. साहित्यप्रकारातून विद्यार्थ्यांची प्रगल्भता वाढण्यास मदत होते.

बी. ए. सेम. —४

१. कविता वाङ्मय प्रकाराची ओळख होऊन विद्यार्थ्यांमध्ये वाङ्मयाबद्दल अभिरूची निर्माण होते.
२. विद्यार्थ्यांना आधुनिक मराठी काव्यपरंपरेची ओळख होण्यास मदत होत.
३. विविध कालखंडात निर्माण झालेले कवी व त्यांच्या काव्याची विशेषता विद्यार्थ्यांना आकलन होण्यास मदत होते.
४. काव्यप्रकारातून विद्यार्थ्यांमध्ये मानवी मूल्ये, सामाजिक बांधिलकी निर्माण होण्यास उपयुक्त ठरते.
५. काव्यप्रकाराच्या अभ्यासातून कवींची दृष्टी, भाषाशैली, शब्द रचना, भाषेवरील प्रभूत्व यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होतो.

बी. ए. सेम. — ५

१. प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासातून विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यात घडलेल्या कार्याचा अभ्यास होतो.
२. मराठी साहित्यातील संतांच्या योगदानाची माहिती मिळते
३. संत कविच्या कार्याचे योगदान कळते
४. मराठी साहित्यातील पंडिती साहित्याचे योगदानाचा अभ्यास करता येतो.
५. महाराष्ट्रातील शाहिर व शाहिरी वाङ्मयाचा अभ्यास करता येतो.

६. बखर वाङ्मयाचा इतिहास व वाङ्मयाचा इतिहास अभ्यासता येतो.
७. मराठीतील भाषाविज्ञानाचे महत्त्व आणि कार्य याची महती कळते.

बी. ए. सेम. —६

१. 'अपूर्वाई' या पवासवर्णनाचा अभ्यास करता येतो.
२. पु. ल. देशपांडे यांच्या काङ्मयीन कार्याचा परिचय होतो.
३. पु. ल. देशपांडे यांच्या विनोदी शैलीचा अभ्यास करता येतो.
४. प्रवासवर्णाचे लिखान कसे करावे याचा अभ्यास करता येतो.
५. मराठीतील स्वन, स्वनिम यांचा अभ्यास होतो आणि यातून मराठी भाषेतील बारकावे विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येतात.

बी. कॉम./बी. एससी. सेम. —१

१. गद्य आणि पद्य प्रकारातून विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य मराठी भाषा याबद्दल अभिरूच निर्माण होते.
२. गद्य आणि पद्य प्रकारातून प्रत्यक्ष जीवनव्यवहाराचा विद्यार्थ्यांना अनुभव घेता येतो.
३. व्यावहारिक मराठीच्या अभ्यासामुळे विद्यार्थ्यांचे भाषिक कौशल्य विकसित होते.
४. व्याकरणाच्या अभ्यासाने विद्यार्थ्यांची भाषा परिणामकारक बनते.
५. विद्यार्थ्यांच्या लेखनातील चुका सुधारण्यासाठी व्याकरणाचा उपयोग होतो.

बी. कॉम./बी. एससी. सेम. —२

१. गद्य व पद्य या प्रकारांच्या अभ्यासामुळे साहित्यातील बारकावे समजण्यास मदत होते.
२. गद्य आणि पद्याच्या अभ्यासाने मराठी भाषेविषयी आवड निर्माण होण्यास मदत होते.
३. गद्य व पद्य या प्रकारांचा अभ्यास करण्याने लिखानाची आपड निर्माण होण्यास मदत होते.
४. व्याकरणाच्या अभ्यासामुळे लिखानातील चुका टाळण्यास मदत होते.
५. व्याकरणाच्या अभ्यासाने भाष्याव्यवहाराचा अभ्यास होतो.

बी. कॉम. सेम. —३

१. 'शेतकऱ्यांचा असूड' या पाठातून महात्मा जोतीबा फुले यांनी शेतकरी व शेतीविषयी मांडलेले विचार अभ्यासता येतात.
२. साने गुरूजी यांनी कोणतीही गोष्ट साध्य करण्यासाठी प्रयत्नांची पराकाष्ठा करावीच लागते याची शिकवण मिळते.
३. महाराष्ट्राच्या जळणघडणीत कर्मवीरांच्या योगदानाचा अभ्यास करण्याची संधी विद्यार्थ्यांना प्राप्त होते.
४. पद्य विभागातील कवितांच्या अभ्यासाने मानवी कल्याणाच्या विचारांचा अभ्यास होतो.
५. उपयोजित मराठीच्या अभ्यासात इतिवृत्त लेखन व अहवाल लेखनाचा अभ्यास करता येतो.

६. बी. कॉम. सेम. —३

१. तरूणांना स्वामी विवेकानंदांनी दिलेला संदेश प्रेरणादायी आहे.
२. यशवंतराव चव्हाण यांनी आपल्या जीवनातील सांगितलेल्या आठवणी विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरक आहेत.
३. पद्य विभागातील कवितांच्या अभ्यासाने जीवन व्यवहार आणि काव्यातील समरसता समजण्यास मदत मिळते.
४. उपयोजित मराठीतील मसुदालेखन कला अवगत करता येते आणि विद्यार्थ्यांना भावी काळात उपयोगी पडणारी आहे.